



88 93

89-90 94-95

*mp*

2

96-97 98-100 101-102 104-105

2 3 2 2

107 116

108-109 111-113

2 3

*mf*

117

123 (♩+♩ = ♩)

*ff*

129 Adagio Affettuoso (♩ = ca. 64)

131-132 133-135 136-138 139-141

2 3 3 3

*p*

142 Solo, Bsn. 1

142-144

*f*

3

148 tutti molto rit.

150-152

*mp*

3

155 a tempo

159-160

*f* *mf*

2

*molto rit.*

163 a tempo (♩ = 64, ♩ = 32)

169-170

*ff*

2

2 2 (♩ = ♩ + ♩) *mf*

178 Tempo I (♩ = 162)

(♩ = ♩) *sf* 2 3 181-182 184-186

4 5 188-191 192-196 *mf* *f* 198 (♩ = 108)

6 201-206 (♩ = ♩) >

214 div. 216 2 3 217-218 220-222

224 225 *mf*

231 236 (♩ = 108) 2 3 234-235 (♩ = ♩) 236-238 *p*

2 240-241 *p*

248 3 2 2 2 (♩ = 162) 249-251 252-253 (♩ = ♩) 254-255 (♩ = ♩) *mp*

258

ff

267

275

f

283

285

8

285-292

ff

sfp

fff

accel.

Prestissimo (♩ = 180)

297

molto allarg.

Maestoso (♩ = 50)

f

sffz